

associationcorpsaubord / compagnienatachapaquignon



## MASTERCLASS DANSE & RÉALITÉ AUGMENTÉE / MIXTE : SPACE DANCES

### SPACE DANCES : PRÉSENTATION

*Space Dances* propose au public de vivre une expérience chorégraphique, visuelle et sonore au travers d'un parcours en réalité augmentée. Ce projet à la lisière des arts vivants, des arts visuels et sonores, et du développement de solutions technologiques repose sur un écosystème pour la création chorégraphique en réalité augmentée. Cet écosystème associe la compagnie de danse Natacha Paquignon, le vidéaste et ingénieur Maxime Touroute, la société MuseoPic et son co-fondateur Amaury Belin, ingénieur et designer d'expériences.

*Space Dances* fait **surgir des corps dansants** dans des espaces où ils ne sont pas réellement. Il questionne la manière dont ces corps donnent une nouvelle lecture à des lieux communs ; la relation au réel, à l'immatériel, au virtuel ; la relation du corps aux technologies ; la relation au territoire, à son patrimoine matériel et vivant ; la création d'un nouveau patrimoine immatériel.

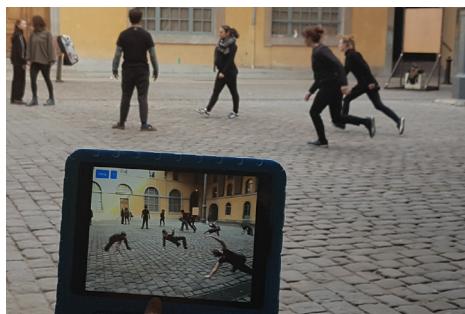
En fonction des créations, les danseur.se.s sont **professionnel.le.s ou amateur.e.s**, jeunes ou moins jeunes, en situation de handicap ou non, ... des corps que l'on voit trop peu souvent dans l'espace public se mêlent aux corps des danseurs et danseuses.



Space Dances repose sur le développement d'une **application mobile de réalité augmentée** qui permet d'accéder à l'œuvre. Le projet propose une nouvelle **expérience immersive** pour le public, avec deux modes de diffusion :



Une **expérience en solo** offre une **relation intime entre chaque spectateur.trice et l'œuvre**. Casque sur les oreilles pour avoir une expérience sonore optimale, chacun.e crée son propre parcours d'un lieu à l'autre, d'une scène à l'autre.



Pour l'inauguration de l'œuvre, la compagnie propose une **expérience collective** de réalité mixte : les danseur.se.s interprètent une **performance déambulatoire** qui relie les lieux explorés par l'œuvre de réalité augmentée. Dans les écrans, leurs corps physiques se mêlent à leurs corps immatériels.

## MASTERCLASS

La Masterclass danse & réalité augmentée / mixte nous permet de partager notre expérience à partir du projet *Space Dances*.

Un **dialogue** entre Natacha Paquignon, Maxime Touroute, Amaury Belin et le public qui permet d'aborder les différents **enjeux** du projet, ses déclinaisons, ainsi que le **protocole de création artistique et de développement technologique** fondé sur une dynamique de recherche & développement co-construite.

La **chorégraphe Natacha Paquignon** présente les enjeux artistiques et conceptuels de sa recherche d'une **écriture relationnelle** qui met en œuvre plusieurs modes de relations : du corps à l'espace, du corps aux technologies, à l'urbanisme et au patrimoine, de la danse au cinéma, et la création d'un nouveau mode de diffusion immersif qui propose à chaque spectateur.trice une relation intime entre lui.eille et l'œuvre.

Le **vidéaste et ingénieur Maxime Touroute** présente son **workflow de création vidéo** pour la Réalité Augmentée : comment filmer, monter et re-projeter des corps dans le monde réel en détournant les outils de post-production traditionnels. Il y présente également **DeepRoto**, programme de **détourage automatique** développé pour le projet, qui permet de filmer sans la contrainte du fond vert.

L'**ingénieur et designer d'expériences Amaury Belin** présente le principe de la **réalité augmentée**, les enjeux technologiques du développement d'une **application mobile de réalité augmentée** adaptée au projet. Ces enjeux recouvrent la reconnaissance visuelle et l'ancrage des danses dans la réalité, la diffusion de la danse en réalité augmentée, des principes pour le guidage du public et pour des scénarios interactifs variés entre le public et l'œuvre.

Les trois acteurs aborderont également leur préoccupation pour les **enjeux environnementaux** : quelle articulation entre la création avec les technologies et les inquiétudes environnementales ? Accompagnés par l'agence HESPUL dans le cadre d'un DLA sur la sobriété numérique, ils présenteront les actions qu'ils mettent en place pour sensibiliser le public et limiter l'empreinte du projet sur l'environnement.

La Masterclass se termine par une **démonstration de scènes de danse en réalité augmentée / mixte**.

En français ou en anglais. Durée : 1 à 2 heures.



## CONTACT

associationcorpsaubord / compagnienatachapaquignon  
Au LabLab - 36 rue Emile Decrops - 69100 Villeurbanne

Chorégraphe Natacha Paquignon  
natacha@c-a-b.fr / +33 (0)6 86 45 08 04

Diffusion Simon Jurine  
production@c-a-b.fr / +33 (0)6 71 85 37 61